



3024

CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ

PREȘEDINTE

DISPOZIȚIE

privind aprobarea caietului de obiective elaborat pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Dolj pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj

Președintele Consiliului Județean Dolj,

având în vedere referatul Serviciului Organizare Resurse Umane înregistrat sub nr. 6704/2025, prin care se propune aprobarea caietului de obiective elaborat pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Dolj pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj,

potrivit dispozițiilor art. 7 alin. (1), art. 8, art. 11 și art. 12 din O.U.G. nr.189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, și dispozițiilor art.1 și anexei 3 la Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management,

în temeiul art.191 alin. (1) lit. f) și art. 196 alin. (1) lit. b) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

DISPUNE:

Art.1 – Se aprobă caietul de obiective elaborat pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Dolj pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj, prevăzut în anexă la prezenta dispoziție.

Art.2 – Prezentul caiet de obiective va fi adus la cunoștință publică prin afișarea acestuia la sediul Consiliului Județean Dolj, la sediul Centrului Județean de Cultură și Artă Dolj precum și pe paginile oficiale de internet ale autorității și instituției.

Art.3 – Prezenta dispoziție va fi comunicată Serviciului Organizare Resurse Umane, Direcției Juridice, Administrație Locală Secretariat și Centrului Județean de Cultură și Artă Dolj, pentru aducerea la îndeplinire.

Nr. 169

Emisă la data de, 16.04. /2025

PREȘEDINTE



Dorin Cosmin VASILE

CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL
AL JUDEȚULUI

Cristian Marian ȘOVĂILĂ

CAIET DE OBIECTIVE
elaborat pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul
Județean Dolj pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj

Perioada de management este: 2025 – 31.12.2029

CAPITOLUL I:

În temeiul O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare și O.U.G. nr. 118/2006 - privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, **Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj** este așezământ cultural de drept public care funcționează ca instituție gazdă de spectacole și/sau concerte, cu personalitate juridică, de importanță județeană, în subordinea Consiliului Județean Dolj, finanțat din bugetul județului Dolj și din venituri proprii.”

Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj are sediul în municipiul Craiova, strada Jiefului, nr. 19, județul Dolj.

Conform actului de înființare/organizare a instituției, obiectivele instituției sunt următoarele:

- a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- b) conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a valorilor morale și artistice din patrimoniul cultural imaterial național și universal, precum și transmiterea acestora către tânăra generație;
- c) revitalizarea unor îndeletniciri și/sau tehnici străvechi care conferă individualitate arealului etnocultural zonal;
- d) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație în domeniul artistic, al meseriilor tradiționale și moderne;
- e) promovarea și prezentarea publică a creațiilor artistice contemporane naționale și universale;
- f) îmbunătățirea permanentă a calității artistice și profesionale a producțiilor și proiectelor sale;
- g) păstrarea și promovarea specificului zonal, a culturii și artei populare locale, naționale și universale prin programele și proiectele organizate;
- h) promovarea județului Dolj ca pilon important al culturii naționale și universale;
- i) asigurarea păstrării identității spirituale, protejarea și conservarea moștenirii culturale;
- j) satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- k) educarea artistică a publicului prin programe specifice dezvoltării personale;
- l) stimularea creativității și a talentului persoanelor cu abilități deosebite pentru formarea și perfecționarea în meserii și profesii artistice;
- m) păstrarea și promovarea tradițiilor și creației populare ca fenomen viu și tezurizarea ca document cultural;
- n) dezvoltarea și promovarea culturii contemporane și valorificarea ei în viața culturală și artistică prin diferite forme de exprimare artistică;
- o) promovarea bunurilor culturale tradiționale și contemporane și integrarea lor ca marcă a identității culturale comunitare în circuitul național și internațional de valori;



- p) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului național și universal;
- q) cultivarea valorilor și autenticității creației tradiționale și contemporane și artei interpretative în toate genurile: muzică, coregrafie, arte vizuale, etc.;
- r) susținerea strategiilor comunitare în domeniul cultural - artistic;
- s) respectarea și promovarea drepturilor și libertăților persoanelor de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale;
- t) învățarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare specifice zonei, precum și a creației populare contemporane;
- u) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și a artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie, teatru etc.;
- v) inițierea, dezvoltarea și intensificarea schimburilor culturale pe plan local, județean, național și internațional;
- w) cercetarea, conservarea și valorificarea elementelor de patrimoniu cultural, obiceiurilor, tradițiilor, meșteșugurilor tradiționale și creației populare specifice zonei etnoculturale, în dinamica ei culturală.

CAPITOLUL II:

Misiunea instituției

Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj a fost înființat cu scopul promovării, cercetării și conservării valorilor culturale, artistice, tradiționale și contemporane, autohtone și universale, pe plan comunitar, național și internațional prin produse și servicii culturale, prin activitatea de instruire, formare profesională continuă, educație permanentă non-formală și prin activitatea de cercetare științifică a culturii tradiționale și creației populare, precum și prin inițierea și desfășurarea proiectelor și programelor cultural-artistice, în vederea formării, educării și dezvoltării personale.

CAPITOLUL III:

Date privind evoluțiile economice și socio culturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea :

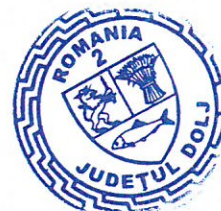
Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj își desfășoară activitatea în municipiul Craiova, important centru cultural și economic al Olteniei. Orașul se bucură de o viață culturală intensă, susținută de numeroase instituții publice de cultură – bibliotecă, teatre, muzee, filarmonică, universități, organizații non-guvernamentale de profil.

În ultimii ani, orașul a înregistrat o creștere a evenimentelor culturale, inclusiv cele din domeniul culturii tradiționale, istoric și al științelor naturii. Există premisele ca această evoluție pozitivă să se păstreze și în anii următori. Statutul dobândit de România ca stat membru al Uniunii Europene a creat oportunitatea accesării fondurilor europene, inclusiv în domeniul culturii, suplimentând astfel posibilitățile de finanțare a proiectelor culturale, pe baze competitive.

Județul Dolj se află în Sud-Vestul României, pe cursul inferior al râului Jiu, fiind componentă a Regiunii de dezvoltare Sud-Vest Oltenia, din care fac parte și județele Gorj, Mehedinți, Olt și Vâlcea. Această regiune este a 7-a regiune ca mărime, din cele 8 regiuni de la nivel național, cu o suprafață de 29.212 km².

În cadrul regiunii de dezvoltare Sud-Vest Oltenia, județul Dolj ocupă locul 1, cu 7.414 km². La nivel național, județul ocupă 3,11% din teritoriul României, fiind situat pe locul 7 în ordinea județelor după teritoriul ocupat.

Județul Dolj face parte din categoria județelor riverane fluviului Dunărea, învecinându-se cu județele Mehedinți la Vest, Gorj și Vâlcea la Nord, Olt la Est și cu fluviul Dunărea la Sud (care reprezintă și granița naturală a României cu Bulgaria). Fluviul Dunărea reprezintă o importanță



cale de acces navigabil și o resursă importantă pentru industrie și turism, fiind al doilea fluviu din Europa ca mărime.

Județul dispune, de asemenea, de două puncte de trecere a frontierei către Bulgaria, la Calafat și Bechet.

Județul Dolj este alcătuit din 111 UAT-uri, în care sunt concentrate 3 municipii (Craiova, Băilești și Calafat), 4 orașe (Segarcea, Bechet, Filiași, Dăbuleni), 104 comune și 378 sate, din care 14 aparțin de municipii și orașe, având o populație rezidentă la 1 ianuarie 2020 de 621.410 locuitori.

În perioada 2014-2020 nu au fost realizate modificări în ceea ce privește organizarea administrativă a teritoriului județului. Cele mai mari UAT-uri, după numărul de locuitori, conform datelor furnizate de Institutul Național de Statistică pentru anul 2020, sunt Municipiul Craiova (299.969 locuitori), Municipiul Băilești (19.336 locuitori), Orașul Filiași (18.088 locuitori), Municipiul Calafat (17.668 locuitori), Orașul Dăbuleni (11.603 locuitori), Comuna Poiana Mare (10.229 locuitori), celelalte UAT-uri având sub 10.000 de locuitori.

Județul Dolj face parte din regiunea istorică a Olteniei, beneficiind de câmpii întinse, cu soluri roditoare. Zona a cunoscut, în ultimii ani, o dezvoltare majoră datorită investițiilor realizate. Deși peisajele naturale nu sunt foarte întâlnite, din cauza climei și a zonei de câmpie, județul compensează prin pădurile vaste, rezervațiile protejate prin lege, monumentele istorice, malurile săpate de Dunăre, porturile, bisericile vechi, muzeele etc.

Printre obiectivele turistice importante la nivelul județului, amintim:

- Muzee: Casa memorială "Amza Pellea", Casa Memorială „Elena Farago”, Casa Memorială „Marin Sorescu”, Muzeul Câmpia Băileștiului din Băilești, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Henri Coandă din Perișor, Muzeul Olteniei - Secția de Etnografie, Muzeul Olteniei - Secția de Istorie-Arheologie, Muzeul Olteniei - Secția de Științele Naturii, Muzeul Satului – Pielești, „Odaia bunicii” - Centrul folcloric Grădinița, Galicea Mare, Palatul Marincu – Muzeul de Artă și Etnografie din Calafat, Punct muzeal Giurgița și Muzeul Cărții și Exilului Românesc din cadrul Bibliotecii Județene "Alexandru și Aristia Aman".

- Monumente și statui: Banca Națională a României, Filiala Dolj, Bloc "Casa Albă", Blocul N.D. Popescu, Bustul lui Ioan Maiorescu, Bustul lui Nicolae Romanescu, Bustul lui Theodor Aman, Bustul regelui Mihai I, Casa Băniei, Casa Barbu Drugă, Casa Bengescu, Casa Bibescu, Casa Boicescu, Casa Brăiloiu-Lecca, Casa Căncea, Casa Cănciulescu etc.;

- Castele, conace, cule: Ansamblul Curtii Boierești Brăiloiu, Ansamblul Curtii Boierești Jieni, Ansamblul Curtii Coțofenilor, Castelul Fermecat, Conacul Banu Mărăcine, Conacul N.N. Popp, Cula Cernătești, Cula Izvoranu – Geblescu și Cula Poenaru;

- Obiective arhitecturale: Băile comunale, Banca Națională a României, Filiala Dolj, Bloc "Casa Albă", Blocul N.D. Popescu, Casa Băniei, Casa Barbu Drugă, Casa Bengescu, Casa Bibescu, Casa Boicescu, Casa Brăiloiu-Lecca, Casa Căncea, Casa Cănciulescu, Casa Carianopol, Casa Chirchiubeșă – Palada, Casa Diamantopol etc.;

- Atracții naturale, arii protejate: Aria de protecție specială avifaunistică Maglavit, Aria naturală protejată Balta Cilieni, Băilești, Complexul lacustru Preajba – Făcăi, Lacul Adunații de Geormane, Lacul Bistreț, Pădurea Ciurumela, Pădurea Nisipuri, Pădurea Zăval, Rezervația de Bujori sălbatici de la Plenița, Rezervația naturală Balta Lată, Rezervația naturală Balta Neagră, Rezervația ornitologică Ciuperceni – Desa, Rezervația paleontologică Bucovăț;

- Biserici și mănăstiri: Biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Biserica cu pictura exterioară, Biserica „Adormirea Maicii Domnului” - Biserica cu pictură exterioară, Biserica „Adormirea Maicii Domnului” și „Sf. Pantelimon” – Mântuleasa, Biserica Evanghelică Luterană, Biserica Greco-Catolică, Biserica Madona Dudu, Biserica Obedeanu, Biserica Romano-Catolică Toți Sfinții sau Sf. Anton, Biserica Sfânta Treime, Biserica Sfântul Ilie, Biserica „Sfântul Nicolae” Calafat, Biserica Sfinții Apostoli, Biserica Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Biserica Sf. Nicolae – Amaradia, Biserica „Sf. Nicolae” - Biserica cu pictura exterioară etc.;



• Situri arheologice: Castrul de la Răcarii de Jos – Brădești, Situl arheologic de la Bâzdâna – Cucuioava, Situl arheologic de la Cârcea - La Hanuri, Situl arheologic de la Cioroiu Nou, Situl arheologic de la Desa – Castravița;

• Parcuri și grădini: English Park (Grădina Unirii), Grădina Botanică, Grădina Mihai Bravu, Grădina Trandafirilor Frații Buzești, Grădina zoologică, Parc Debarcader, Calafat, Parcul Hanul Doctorului, Parcul Mureșul, Parcul Nicolae Romanescu, Parcul Pușkin – Crizantemelor, Parcul Tineretului, Parcul Tineretului din Băilești.

Activitatea culturală are un rol aparte în dezvoltarea unei comunități, cu scopul cunoașterii, educării și recreerii și pentru a forma personalități. În sens larg, cultura reflectă modul de viață al membrilor unei comunități, înglobând tipare de gândire, limbaj, credințe, comportamente, tradiții, artă, muzică și literatură, regăsite în modul de viață al comunității. Astfel, între cultură și societate există o relație de determinare.

Doljul, în general, și Craiova, în special, sunt definite prin mediul cultural cu o veche și recunoscută tradiție, reprezentând și în prezent un pol de interes național, datorită unor manifestări de anvergură, organizate la nivel local.

Municipiul reședință de județ, Craiova, s-a dezvoltat în timp ca spațiu cultural preocupat de păstrarea și perpetuarea valorilor și tradițiilor, având repere culturale cunoscute pe plan național și internațional, precum Teatrul Național „Marin Sorescu”, Opera Română Craiova, Filarmonica Oltenia, Biblioteca „Alexandru și Aristia Aman”, Muzeul Olteniei și Muzeul de Artă Craiova.

Conform Listei monumentelor istorice din România actualizată, în județul Dolj se regăsesc 700 monumente, ansambluri și situri arheologice de interes național și local.

În județul Dolj sunt realizate proiecte culturale cu participare internațională: Festivalul de Teatru Shakespeare, Festivalul Puppets Occupy Street, Festivalul concurs-național al interpreților cântecului popular românesc „Maria Tănase”, Festivalul național „Ioana Radu”, Zilele Municipiului Craiova, Festivalul „Craiova Muzicală”, Festivalul „Elena Teodorini”, Alaiul datinilor strămoșești etc..

Bibliotecile: Conform INS, în județul Dolj existau 302 biblioteci proprietate publică și privată în anul 2019, în scădere cu 9,58% față de anul 2014, cele mai multe fiind localizate în municipiul Craiova (85 de biblioteci), urmat de municipiile Băilești și Calafat, cu câte 9, respectiv 7 biblioteci fiecare.

Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” este o instituție subordonată Consiliului Județean Dolj, care dispune de un sediu central și de patru filiale locale, precum și de mai multe filiale și centre culturale pe care le sprijină în afara granițelor țării: Canada, Serbia, Italia, Bulgaria și Grecia. Biblioteca are în structura sa o secție de împrumut pentru adulți, cu peste 120 000 de volume, o secție de împrumut pentru copii și tineret, cu peste 61.000 de volume, săli de lectură și un depozit general cu peste 195 000 de volume.

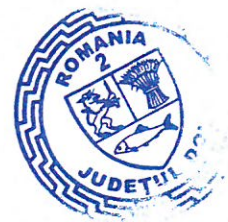
De asemenea,

Muzeele: cele mai multe muzee și colecții publice sunt înregistrate în municipiul Craiova, cu 5 muzee și colecții publice. Acesta este urmat de orașul Băilești cu 2 muzee și colecții publice. În orașul Calafat și comunele Bulzești, Perișor, Pielești, Galicea Mare și Giurguța se regăsește câte un muzeu / colecție publică.

Muzeele reprezentative sunt:

• Muzeul de Artă Craiova, înființat în anul 1954, funcționează într-o clădire monument istoric (Palatul Jean Mihail), în patrimoniul căruia se găsește una dintre cele mai importante colecții de artă românească, dar și lucrări de artă europeană. De asemenea, Muzeul de Artă Craiova este unul dintre primele muzee din lume care a constituit și a avut în expunerea permanentă o colecție cu lucrări ale sculptorului Constantin Brâncuși;

• Muzeul Olteniei Craiova înființat în anul 1915, deține colecții de istorie, arheologie, etnografie și de științele naturii. Muzeul își desfășoară activitatea în patru imobile, respectiv: Secția Istorie-Arheologie, Secția de Științele Naturii, în Palatul Ramuri, Secția de Etnografie, la Casa



Băniei și Laboratorul de Restaurare și Conservare, în clădirea cunoscută sub numele de Extindere Secția Istorie-Arheologie. De asemenea, prin proiectul „Noi destinații în turismul transfrontalier”, secțiile de etnografie, istorie arheologie și științe ale naturii ale Muzeul Olteniei Craiova au fost dotate cu echipamente de ultimă generație cum sunt: hologramele, totemii interactivi și asistenții virtuali.

- Muzeul de Artă și Etnografie Calafat, înființat în anul 1968, funcționează în Palatul Marincu. Spațiile din interiorul palatului sunt adecvate pentru desfășurarea unor activități și proiecte culturale diverse precum: expoziții de artă plastică, de fotografie, de artă textilă, simpozioane, spectacole de muzică și poezie, concerte, tabere de creație sau cursuri tematice.

De menționat la acest capitol mai sunt:

- Centrul Internațional „Constantin Brâncuși” amplasat în curtea Muzeului de Artă Craiova. Acesta a fost proiectat ca un centru turistic interactiv, unic în lume, fiind dedicat marelui sculptor căruia îi poartă numele. Pe lângă prisma din sticlă amplasată la exterior în care sunt proiectate opere ale lui Brâncuși, complexul muzeal cuprinde și o galerie subterană cu ateliere de creație și săli de spectacol, de conferințe și de expoziție. Deschiderea Centrului Internațional „Constantin Brâncuși” a fost privită cu interes atât de publicul muzeal local, cât și de cel național și internațional, având în vedere că lucrările marelui sculptor român pot fi văzute în foarte puține muzee din țară, iar Craiova este unul dintre aceste locuri.

În cadrul centrului există și posibilitatea de a organiza o serie de evenimente de artă contemporană de o importanță deosebită.

- Muzeul Cărții și Exilului Românesc din cadrul Bibliotecii Județene ”Alexandru și Aristia Aman” care se constituie într-un proiect de anvergură unic, în patrimoniul acestuia regăsindu-se zeci de colecții extrem de valoroase prin prisma conținutului ce îl furnizează. Proiectul a luat naștere din nevoia și necesitatea generării unei viziuni de ansamblu asupra creațiilor spirituale românești, realizate dincolo de hotarele țării în vremea regimului comunist. Unicitatea fondurilor din Muzeu este dată de remarcabila lor diversitate, ușor de observat, mai ales prin prisma domeniilor reprezentate, de la științele umaniste și sociale, teologie și muzică, până la artele spectacolului și cele vizuale, dar și a tipurilor de materiale ce compun fiecare

CAPITOLUL IV: Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj este o instituție de cultură nouă, fiind înființat la data de 01.01.2025, prin reorganizarea a două instituții publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Dolj, respectiv: Școala Populară de Arte și Meserii „Cornetti” Craiova și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.



4.2.Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Scoala Populară de Arte și Meserii Cornetti

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	În medie 700 beneficiari (elevi/cursanți) 2.324.000 lei:700 = 3.320 lei	În medie 794 beneficiari (elevi/cursanți) 2.608.000 lei:794= 3.284 lei	În medie 883 beneficiari (elevi/cursanți) 4.755.000 lei :883= 5.385 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	28 /31	24/39	24/43
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	56	100	156
5.	Număr de beneficiari neplătitori	În medie 153	În medie 159	În medie 138
6.	Număr de beneficiari plătitori**	În medie 547	În medie 635	În medie 745
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	78	88	87
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	13/63	13/68	33/92
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	287.000 lei	344.546	402.846
10.	Venituri proprii din alte activități	-	-	-

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar(subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	1076000 lei / beneficiari 2022 – 86500 fizic și on-line/ 12,44 lei	1388000 lei / beneficiari 2023 – 86500 fizic și on-line /16,05 lei	1099751 lei / beneficiari 86500 fizic și on-line/12,71 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase(lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	Peste 50 de proiecte și programe	Peste 50 de proiecte și programe	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media(fără comunicate de presă)	Aproape 200 de apariții la 31 decembrie 2022 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)	Aproape 150 de apariții la 31 decembrie 2023 (nu au fost luate în calcul 70 000 emisiunile și interviurile din radio și televiziune)	178 de apariții la 31 decembrie 2024 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din



				radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2022 (fizic, în condiții normale de desfășurare a proiectelor)	Estimat 13-15000 pentru anul 2023 (participare fizică)	Estimat 13-15000 pentru anul 2024 (participare fizică)
6.	Număr de beneficiari plătitori**	peste 300	peste 300	peste 400
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/frecvența medie zilnică	Peste 20 expoziții, 4 spectacole ("Alaiul Călușului oltenesc", "Tradițiile verii", Festivalul "Ioana Radu", "Alaiul datinilor - Din batrâni, din oameni buni")	Peste 20 expoziții în Galeriile "Cromatic" și alte locații, 6 spectacole (Zilele Brâncuși, Spectacol de autor Miruna Ionescu și Tăraful "Valentin Albeșteanu", "Alaiul Călușului oltenesc", "Tradițiile verii", Festivalul "Maria Tănase" ediția a XXVII-a.	Peste 20 expoziții în Galeriile "Cromatic" și alte locații, 5 spectacole ("Alaiul Călușului oltenesc", "Tradițiile verii", Festivalul "Ioana Radu" ediția a X-a, „Alaiul datinilor” (nebugetat).
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2022	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2023	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2024
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	8122 lei	31790 mii lei	1499 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-	-	-

4.3.Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediu, spații, dotări etc.)

Patrimoniul Centrului Județean de Cultură și Artă Dolj a fost constituit prin preluarea patrimoniului Școlii Populare de Arte și Meserii "Cornetti" Craiova și a patrimoniului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.

1. Imobilul în care își desfășura activitatea Școala Populară de Arte și Meserii "Cornetti" Craiova, nr. cadastral 211778, înscris în cartea funciară nr. 211778 Craiova, situată în Municipiul Craiova, str. Jiețului, nr. 19, județul Dolj, având valoarea de inventar de 474.074,93 lei, alcătuită din:



- Corpul A, regim de înălțime D+P+1E, Sc = 372 mp;
- Corpul E, regim de înălțime P, Sc = 124 mp.

Cele două pavilioane (A și E) au fost igienizate și reparate. Există două încăperi în care sunt amplasate centrale pentru încălzirea spațiilor.

În ceea ce privește spațiul școlar actual, didactic și nedidactic, este dispusă o funcționare eficientă și adecvată cerințelor. Clasele care își desfășoară activitatea pe grupe de elevi (6 – 10 elevi; pictură, grafică, balet, teatru) sunt repartizate în săli cu suprafețe mari (30 – 40 mp.). Clasele cu activitate individuală (profesor-elev) sunt distribuite în săli mai mici (9 – 15 mp.). Se ține cont de specificul activității muzicale în sensul evitării locațiilor învecinate pentru clase cu sonoritate maximă (instrumente de suflat, canto clasic).

Instituția are dotările necesare desfășurării activității:

- Didactice: acordeoane, pian, viori, chitare, orgi electronice, saxofon, pian, pianine, pian electronic, șealete, planșe desen, bănuțe pentru pictură, scaune pictură, saltele, imprimante, calculatoare, panouri expoziționale, rame, birouri, scaune, table școlare, boxe, stații de amplificare, aparatură foto cinematografică, scaune pentru pian, suporti partituri, acoritoare, metronoame;

- Birouri: calculatoare, aparate multifuncționale, xerox, imprimante, memorii externe mobilier (birouri, scaune, dulapuri);

- Altele: rafturi arhivare, dulapuri, autoturism.

Activitățile nedidactice sunt stabilite a se desfășura în spații cu acces direct (secretariat) și în încăperi medii (contabilitate).

Arhiva este dezvoltată în: arhivă de documente școlare, arhivă contabilă și arhivă legislativă. Acestea sunt în încăperi foarte mici, cu o suprafață sub 6 mp, cu podele de ciment. Din motive de precauție /protecție nu există instalație electrică în arhive.

Pentru utilizarea judicioasă a spațiului există rafturi cu verticalitate maximă, până la tavan. Fiecare încăpăre de arhivare dispune de extintoare. Magazia este distribuită într-o încăpăre nefuncțională din punct de vedere didactic. Sunt prevăzute dotările necesare: iluminat electric, rafturi metalice și extintoare.

2. Imobilul în care își desfășura activitatea Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, situat în Municipiul Craiova, str. Al. Macedonski, nr. 28, județul Dolj, alcătuit din:

- Clădire cu regim de înălțime D+P, nr. cadastral 5335-C1, înscris în cartea funciară nr. 224311 Craiova, Sc = 237 mp
- Împrejmuire cu lungimea de 77 m
- Teren aferent în suprafață de 456 mp, nr. cadastral 5335, înscris în cartea funciară nr. 224311 Craiova.

În timp ce Galeriile „Cromatic” sunt folosite ca spațiu expozițional (destinația de bază), sală pentru întâlnirile cu presa, loc de desfășurare a stagiului de practică pentru studenți, loc de studiu pentru anumite proiecte sau cursuri, spațiu pentru întâlnirile cu colaboratorii, ateliere de creație, studioul instituției este folosit în procesul de arhivare, dar și pentru înregistrare-masterizare, la un nivel mediu, spațiul destinat arhivei a rămas în aceeași formă, biblioteca instituției este și birou informatic. Există și un birou al referențelor de specialitate, secretariat, birou administrativ-contabilitate și un spațiu special pentru depozitarea aparaturii audio-video prin igienizarea și optimizarea uneia dintre magazii instituției. Mai mult, podul clădirii din strada Alexandru Macedonski nr.28 este ignifugat și folosit (cu respectarea normelor impuse de I.S.U.) ca spațiu de depozitare pentru mash-urile fundal de scenă utilizate în proiectele Festivalul

Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase” și Festivalul Național “Ioana Radu” și alte proiecte care necesită o recuzită specială.

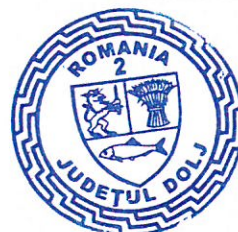
4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Scoala Populară de Arte și Meserii Cornetti

Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Programul: CATEDRA MUZICĂ I: MUZICĂ CLASICĂ ȘI MODERNĂ			
	Proiectul: PRIMĂVARA MUZICALĂ	DA	NU	NU
	Proiectul: UNITATE ȘI DIVERSITATE	DA	NU	NU
	Proiectul: UN ALT ÎNCEPUT	DA	NU	NU
	Proiectul: DUPĂ DATINI COLINDĂM	DA	NU	NU
	Proiectul: ÎNFLORESC GRADINILE	NU	DA	NU
	Proiectul: ZILELE ȘCOLII	NU	DA	NU
	Proiectul: DEBUT MUZICAL	NU	DA	NU
	Proiectul: DUPĂ DATINI COLINDAM	NU	DA	NU
	Proiectul: PRIMĂVARA MUZICALĂ	NU	NU	DA
	Proiectul: ZILELE ȘCOLII	NU	NU	DA
	Proiectul: EMOȚII DE TOAMNĂ	NU	NU	DA
	Proiectul: IATĂ VIN COLINDĂTORI	NU	NU	DA
2.	Programul: CATEDRA MUZICĂ II: MUZICĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ			
	Proiectul: FLORI DE PRIMĂVARĂ	DA	DA	DA
	Proiectul: MUZICA ȘI SOARELE	DA	DA	DA
	Proiectul: TOAMNA PE PORTAVIT	DA	DA	DA
	Proiectul: SĂRBĂTOARE DE IARNĂ	DA	DA	DA
3.	Programul: CATEDRA ARTE VIZUALE			
	Proiectul: BUCURIA PRIMĂVERII	DA	DA	DA
	Proiectul: INTERFERENȚE CULTURALE	DA	DA	DA
	Proiectul: PERFORMANȚĂ ȘI APTITUDINI	DA	DA	DA
	Proiectul: PROVOCĂRI ARTISTICE	DA	DA	DA
	Proiectul: MOMENT FESTIV	DA	DA	DA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în ultimii trei ani

Nr. crt.	Numele programelor și proiectelor	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.	Programul standard de cercetare-conservare	15 proiecte	15 proiecte	17 proiecte
	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	DA	DA	DA



	2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor	DA	DA	DA
	3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare	DA	DA	DA
	4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie	DA	DA	DA
	5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)	DA	DA	DA
	6. Sărindarul de obște	DA	DA	DA
	7. Cumicitul fetelor	DA	DA	DA
	8. Focurile de Joimari	DA	DA	DA
	9. Vărsatul de apă	DA	DA	DA
	10. Hora de pomană	DA	DA	DA
	11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	DA	DA	DA
	12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe	DA	DA	DA
	13. Sărbătoarea salcâmului - Desa	DA	DA	DA
	14. Sărbătoarea bujorului – Plenița	DA	DA	DA
	15. Gurbanul rudarilor la Ispas	DA	DA	DA
	16. Sărbătoarea teiului	NU	NU	DA
	17. Ropotinul testurilor	NU	NU	DA
2.	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj” (1-2 Proiecte)	DA	DA	DA
3.	Programul de realizare de proiecte cu public	4 proiecte	5 proiecte	5 proiecte
	“Alaiul călușului oltenesc”	DA	DA	DA
	Zilele Brâncuși, Spectacol de autor Miruna Ionescu și Tăraful “Valentin Albeșteanu”	NU	DA	NU
	Zilele Brâncuși – Expoziție de desen și pictură- “Brâncuși prin ochii copiilor”, Casa Dianu - Muzeul Exilului	NU	NU	DA
	“Tradițiile verii”	DA	DA	DA
	Festivalul - Național „Ioana Radu”	DA ediția a X-a, octombrie - noiembrie 2022	NU	DA ediția a XI-a, octombrie - noiembrie 2024
	Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”	NU	DA ediția a XXVII-a, octombrie- noiembrie 2023	NU
	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	DA	DA	DA (realizat la sediu, nebugetat)
4.	Programul standard de realizare de film de specialitate (4-5 proiecte)	DA	DA	DA
5.	Programul standard de editare de carte de specialitate(2-3 proiecte)	DA	DA	DA



6.	Programul "Dolju-n bucate" (4-5 proiecte)	DA	DA	DA
7.	Programul expozițional (18-20 proiecte)	DA	DA	DA

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Programul minimal realizat la Scoala Populară de Arte și Meserii Cornetti

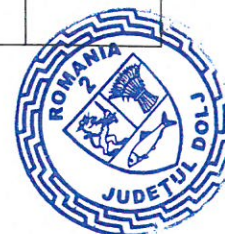
-

Programul minimal realizat la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj pe ultimii 3 ani

Nr crt	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
Anul 2022						
1.	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspecte care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice. Proiectele de cercetare care nu au inclus deplasarea în teritoriu sunt promovate prin informațiile deținute în arhiva de specialitate.	15 proiecte	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sântoader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas	0 lei	0 lei
2.	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona"	Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anuale.	1-2 proiecte în funcție de amploarea cercetărilor		0 lei	0 lei



	etnografică Dolj					
3.	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal.	4 proiecte	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalul - Național „Ioana Radu” – ediția a X-a, octombrie - noiembrie 2022 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	240 mii lei	240 mii lei
4.	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj.	-	-	0 lei	0 lei
5.	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea curentă.	2 proiecte	În anul 2022 au fost retipărite două volume ale centrului: - "Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj **", autori: Cătălin Petrișor, Laura Pumnea, Diana Ciucă - "Ioana Radu în memoria Craiovei", autori: Amelia-Loredana Etegan și Nicolae Dumitru	5 mii lei	5 mii lei
6.	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională.	4-5 proiecte anual, un proiect central și altele realizat e în parteneriat	Un moment Dolju-n bucate a fost organizat de instituție cu prilejul Zilei Olteniei, sub genericul „Din cămara oltenească”, la Galeriile „Cromatic”, în data de 21 martie 2022. De asemenea, secvențe ale proiectului s-au regăsit în proiecte realizate în parteneriat cu alte instituții și administrații locale.	5 mii lei	5 mii lei
7.	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic". În plan secund, programul	18-20 proiecte anual	În anul 2022 expozițiile în Galeriilor "Cromatic" au fost peste 20, în spațiul expozițional propriu fiind realizate 17.	0 lei	0 lei



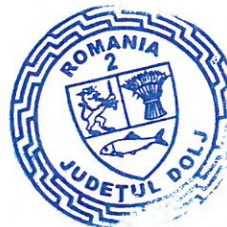
		urmărește promovarea artiștilor plastici și atelierelor de pictură desfășurate în incinta galeriilor.				
Anul 2023						
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspecte care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice. Proiectele de cercetare care nu au inclus deplasarea în teritoriu sunt promovate prin informațiile deținute în arhiva de specialitate.	15 proiecte	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas	15 mii lei	15 mii lei Buget redirecționat către Festivalul Național "Maria Tănase"
2.	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anual.	1-2 proiecte în funcție de amploarea cercetării		7 mii lei	7 mii lei Buget redirecționat către Alaiul Datinilor "Din bătrâni, din oameni buni"
3.	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal.	5 proiecte	1. Zilele Brâncuși, Spectacol de autor Miruna Ionescu și Tăraful "Valentin Albeșteanu" 2. "Alaiul călușului oltenesc" 3. "Tradițiile verii" 4. Festivalului Concurs Național al Interpreților Cîntecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVII-a, octombrie- noiembrie 2023 5. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni"	530 mii lei	530 mii lei



4.	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj.	-	-	5 mii lei	5 mii lei Buget redirecționat către Festivalul Național "Maria Tănase"
5.	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea curentă.	-	-	10 mii lei	Anulat ca urmare a aplicării OUG 90/2023
6.	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională.	4-5 proiecte anual, un proiect central și altele realizate în parteneriat	Programul "Dolju-n bucate" – programare fixă la data de 15 mai 2023 și în alte ocazii în parteneriate pe proiecte organizate în colaborare cu administrațiile locale, comunități diverse, instituții de cultură, asociații, fundații, mediul educațional etc.	4 mii lei	4 mii lei
7.	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic". În plan secund, programul urmărește promovarea artiștilor plastici și atelierelor de pictură desfășurate în incinta galeriilor.	18-20 proiecte	19 expoziții, în Galeriile "Cromatic" și în alte spații	3 mii lei	3 mii lei Buget redirecționat către Festivalul Național "Maria Tănase"
Anul 2024						



1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspecte care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice. Proiectele de cercetare care nu au inclus deplasarea în teritoriu sunt promovate prin informațiile deținute în arhiva de specialitate.	17 proiecte	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sântoader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas 16. Sărbătoarea teiului 17. Ropotinul țesturilor	0 mii lei	0 mii lei
2.	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”	Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anual.	1-2 proiecte în funcție de amploarea cercetării	-	-	-
3.	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal.	5 proiecte	1. Zilele Brâncuși – Expoziție de desen și pictură- “Brâncuși prin ochii copiilor”, Casa Dianu - Muzeul Exiului 2. “Alaiul călușului oltenesc” 3. “Tradițiile verii” 4. Festivalul - Național „Ioana Radu” – ediția a XI-a, octombrie - noiembrie 2024 5. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”(realizat la sediu, subfinanțat)	210 mii lei	165 mii lei
4.	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să illustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să	-	-	-	-



		evidențiază și promovează proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj.				
5.	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii științifice, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea curentă.	-	-	-	-
6.	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențiază diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională.	4-5 proiecte anual, un proiect central și altele realizate în parteneriat	Ediția aniversară de 10 ani a fost realizată la Casa Universitarilor. Altă ediție "Dolju-n bucate" a fost prezentată publicului în foyerul Teatrului Național "Marin Sorescu" cu ocazia Zilei Olteniei -21 mai. Fascicule de proiect au mai fost prezentate de comunități locale, parteneri ale proiectului și prin reeditarea unui volum al proiectului.	20 mii lei	20 mii lei
7.	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic". În plan secund, programul urmărește promovarea artiștilor plastici și atelierelor de pictură desfășurate în incinta galeriilor.	18-20 proiecte anual	În anul 2024 la nivelul instituției au fost realizate 22 de expoziții. Calculul nu a luat în considerare expozițiile de gastronomie tradițională.	0 mii lei	0 mii lei

4.6. Alte informații

Centrul Județean de Cultură și Artă inițiază și desfășoară programe de învățământ vocațional în domeniul educației permanente, în diverse genuri artistice (muzică, arte plastice, arte teatrale, artă cinematografică, coregrafie), în domeniul formării profesionale continue, al culturii tradiționale și al creației populare prin programe, proiecte și acțiuni specifice instituției.

Centrul Județean de Cultură și Artă organizează clase externe în localități din județul Dolj sau în instituții de învățământ cu caracter special din Craiova.

Clasele externe sunt înființate în baza protocolorilor de colaborare sau a parteneriatelor educaționale încheiate de Centrul Județean de Cultură și Artă cu autoritățile locale sau conducerea



instituțiilor de învățământ din Craiova. Cu aprobarea Consiliului Județean Dolj, elevii claselor externe sunt scutiți de taxe de școlarizare.

CAPITOLUL V: Sarcini pentru management

A) Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. Conform articolului 27 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, principalele atribuții ale managerului sunt:

- a) elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției;
- b) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- c) selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- e) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- f) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- g) reprezintă instituția în raporturile cu terți;
- h) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.

2. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

3. Transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare

B) proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;

2. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;

3. conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

4. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;

5. organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;

6. susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;

7. promovarea turismului cultural de interes local;

8. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

9. organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;

10. organizarea de rezidențe artistice;

11. organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

12. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;

13. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;

14. asigurarea diversificării ofertei culturale;

15. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;



CAPITOLUL VI: Structura și conținutul proiectului de management

SUBCAPITOLUL I:

Proiectul este limitat la un număr de 50 de pagini plus anexe (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat, prima pagină a proiectului de management va fi structurată conform modelului prevăzut în anexa nr. 4 a caietului de obiective aprobat; proiectul de management nu va conține alte titluri/capitole/subcapitole, decât cele mai jos menționate și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

SUBCAPITOLUL II:

A) Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

- 1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
- 2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
- 3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
- 4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
- 5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
- 6. profilul beneficiarului actual.

B) Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- 1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
- 2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C) Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

- 1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;



2. propuneri privind modificarea reglementărilor Interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D) Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

(a) din subvenție;

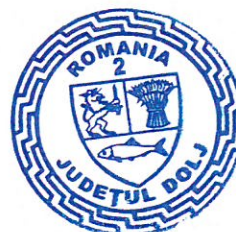
(b) din venituri proprii.

E) Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;



- 3.obiective (generale și specifice);
- 4.strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
- 5.strategia și planul de marketing;
- 6.programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
- 7.proiectele din cadrul programelor;
- 8.alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F)Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1.Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...		Anul...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2.Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1.la sediu;

2.2.în afara sediului.

3.Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe programa (lei)
Primul an de management					
1					
-					
Al doilea an de management					
1					
....					

....

1

-

....

³Bugetul alocat pentru programul minimal.

CAPITOUL VII: Alte precizări

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Serviciul Organizare Resurse Umane din cadrul autorității, la telefon 0251/408255, e-mail personalcj dolj@yahoo.com.

CAPITOUL VIII: Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

